

Cipolletti 12 de noviembre de 2024

Disposición N° 08/24

**VISTO:**

La Ordenanza N° 485/91 que establece el instructivo de presentación de programas de las distintas asignaturas, y;

**CONSIDERANDO:**

Que la Disposición de Secretaría Académica N° 03/11 implementó un formato tipo para la presentación de programas;

Que la asignatura que abajo se detalla corresponde al dictado del Profesorado y Licenciatura en Ciencias y de la Educación en el 1° cuatrimestre del año 2024 del Departamento Académico de Política Educacional del Área Fundamentos Pedagógicos de la Educación, Orientación Antropológico-Social;

Que el presente programa se ajusta a los objetivos generales establecidos para cada asignatura en los Planes de Estudio de la Universidad y los formatos establecidos por la Facultad;

**POR ELLO:**

**LA DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE POLÍTICA EDUCACIONAL  
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA  
DISPONE:**

**Artículo 1º: APROBAR** el programa de la asignatura **Antropología Social y de la Educación**, del 1° cuatrimestre año 2024 correspondiente al siguiente detalle:

Carrera	Plan de Estudio	PAD E/C	Año	Cuat
PROF. Y LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	027/10 403/96	Prof.Esp. Gabriela Herczeg	2024	1º

**Artículo 2º: ELEVAR** el programa aprobado a la Secretaría Académica.

**Artículo 3º: REGISTRAR**, comunicar y cumplido archivar.

  
Prof. y Esp. BETANCUR, Luciana Beatriz  
Directora del Departamento de Política Educacional  
Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

## ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERAS: **PROFESORADO en CIENCIAS de la EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA en CIENCIAS de la EDUCACIÓN**

**AÑO: 2024**

Cuatrimestre: **1° cuatrimestre** - Año de cursado: **2° año**

Departamento: **Política Educacional**

Área: **Fundamentos Pedagógicos De La Educación**

Orientación: **Antropológico-Social**

EQUIPO DE CÁTEDRA: **Prof. Esp. gabi herczeg**

**Prof. Mg. Andrea Sierra Bonilla**

### FUNDAMENTACIÓN

Las culturas y las identidades **no se tienen** sino que **se hacen** en situaciones políticamente cargadas. Sin embargo, como lo hizo la antropología imperial, se construye una imagen estereotipada y descontextualizada de las diferencias que nos conforman, y desde las que se disputan concepciones del mundo y de la vida, de la sexualidad, el género, la raza, la etnicidad, las diferencias de edad, etc.

Por lo tanto, no vamos a definir cultura e identidad, vamos a mostrar lo que se hace con ellas. A la pregunta de qué es cultura e identidad vamos a responder intentando resituar los procesos históricos, las relaciones saber/poder, las disputas actuales en torno a estos intentos de definición. Nos van a interesar preguntas desnaturalizantes: quién define y habla de otre, desde dónde lo hace, qué poderes re-presenta, para qué lo hace, hacia dónde va con las definiciones, contra quién lo dice. Pensemos, por ejemplo, cuando desde los Estados se otorga o se quita la condición de indios (alzados, excedidos) o de mujeres–madres (esas ‘locas’), o de gay o lesbiana (esos sexos inauditos). Así, indies, mujeres, gays, lesbianas van por sus identidades y demandas de reconocimiento contra las representaciones adjudicadas; y contra (aunque a veces también a favor, hay que reconocerlo) los dispositivos de control, disciplina y confinamiento con que se intenta localizarles en nichos de identidad pura - incontaminada, y por lo demás, folklorizada (“algo digno de ser mirado”, como afirmaría Inés Dussel).

La re-presentación de la diferencia, en publicidades, manuales escolares, museos, arquitecturas, films, dramatizaciones, etc, necesita un trabajo de crítica pedagógica, para lo cual el enfoque antropológico renovado, autocrítico y reflexivo respecto de la propia historia colonial de la Antropología como ciencia, puede aportar lo suyo. Las etnografías, modo privilegiado de mostrar y conformar una otredad diferente de la hegemónica, han producido definiciones coloniales que aún hoy son usadas y aplicadas en los mundos de la representación (para la construcción y fijación de identidades normalizadas, tales como ser varón – ser mujer). No hay neutralidad en estas imágenes: pensemos por ejemplo, en los actos escolares, en los que las mujeres hacen de hacendosas y serviciales y los varones de militares o abogados. ¿Esta representación agota la realidad, o es

un discurso que al representar no hace más que conformar una subjetividad de mujer doméstica, de varón valiente? La muestra no dice cómo **han sido** (y en todo caso por qué) ni las múltiples formas en que **están siendo**, sino cómo **deben ser**.

Lo que habitualmente no se pone en cuestión es el lugar geo-político desde el cual se enuncian y se definen las identidades y las diferencias. Lo que hacemos al hablar, definir y representar es promulgar discursos que mapean, diagraman y jerarquizan las identidades. Arriba abajo adentro afuera -quizá metáforas compulsivamente masculinas heterosexuales armadas contra el pánico a la ambigüedad.

Esta asignatura se orienta a des-naturalizar toda fijación exótica de las identidades, a visibilizar y problematizar los supuestos acerca de las culturas y las identidades con los que nos manejamos, a fin de pensar sus implicancias pedagógicas; pretende reubicar críticamente los discursos de tolerancia cultural, mostrando el carácter político y relacional de constitución de las diferencias culturales; intenta abrir una perspectiva, retomando la expresión de Escobar, hacia ‘mundos y conocimientos de otro modo’.

## OBJETIVOS

Son objetivos de la materia, según el Plan de estudios:

- *Plantear las relaciones que se dan entre el derecho de los pueblos, los grupos sociales, y los individuos a ser distintos pero no desiguales y el tratamiento escolar de la construcción de las diferencias y la identidad social y cultural.*
- *Plantear que los modos de intervención escolar en los campos culturales implican la democratización tanto de la sociedad como de la escuela y que la consideración de la diversidad es una herramienta apropiada para el trabajo docente en contextos multiculturales.*

Es en ese marco que se plantean los siguientes propósitos:

- Desnaturalizar toda comprensión y fijación exótica de las identidades para mostrar el principio político y relacional de las diferencias de género, de preferencia sexual y reproductiva, de racialidad, etnicidad y nacionalidad, de clase y de exclusión, de edades y generaciones, de preferencias en el consumo y en las estéticas, de religiosidad, entre otras.
- Promover la comprensión de la relevancia que adquieren las formas de representar las diferencias en su articulación con otras prácticas sociales, y el lugar que la escuela ha ocupado en estos procesos.
- Estimular la reflexión crítica sobre las construcciones identitarias (nacionalidad, género, etnicidad, etc.) presentes en distintos discursos (publicitario, periodístico, etc.), su vinculación con el discurso educativo, y la apropiación que realizamos de los mismos.
- Analizar críticamente las vinculaciones entre diferentes formas de entender la cultura y la identidad, y distintos proyectos educativos, problematizando las visiones esencialistas y homogeneizantes.
- Contextualizar los enfoques sobre el ‘respeto a las diferencias’ y los debates sobre educación multi/intercultural en el contexto sociocultural actual, revisando sus significados, potencialidades y limitaciones.
- Presentar los debates centrales que configuran el campo de la interculturalidad, y de la educación intercultural en particular, proyectando sus implicancias pedagógicas, políticas, éticas y epistemológicas y brindando algunas herramientas para el análisis de políticas, proyectos y experiencias educativas desde una perspectiva intercultural crítica y decolonial.

## CONTENIDOS

Contenidos fijados por el Plan de Estudios:

“Procesos culturales y educación, concepto de cultura, cultura escolar, conflicto cultural, capital cultural, fragmentación e hibridación cultural, práctica docente y dinámica cultural de la escuela. Enfoque etnográfico de la realidad educativa: usos y apropiaciones de saberes y contenidos, construcción social del

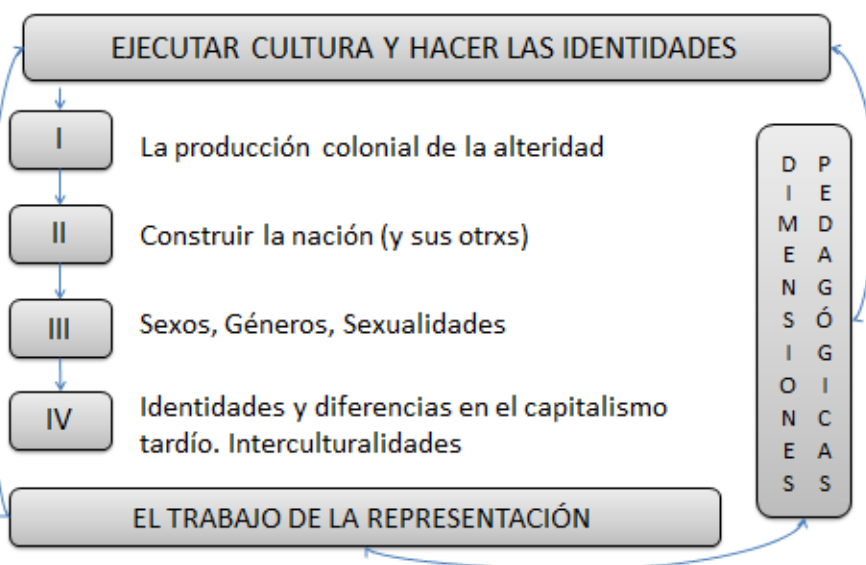
conocimiento, dimensiones formativas y práctica docente.

Cultura y civilización en la educación argentina: racismo, etnocentrismo, discriminación, identidades socioculturales, enseñanza nacionalista, problemática aborígen, rituales de identidad, el curriculum multi e intercultural. Educación y contextos de multiculturalidad: población rural, urbana, marginal, sociología de las poblaciones, universos socioculturales, regionalización, variable cultural y la enseñanza aprendizaje, educación y pueblos originarios.”

Contenidos de la materia:

Los contenidos se ordenan en cuatro unidades, que a su vez son atravesadas y configuradas por los siguientes ejes conceptuales:

- a) Ejecutar cultura y hacer las identidades
- b) El trabajo de la representación
- c) Dimensiones pedagógicas en relación a los procesos de construcción de identidades y diferencias



### Unidad 1: La producción colonial de la alteridad

Caracterización de la Antropología. El abordaje de la alteridad y el problema de la representación del ‘otro’. Colonialidad. Racialización y etnicización de las diferencias.

Concepciones clásicas de cultura. Problematicación de las concepciones clásicas de cultura: aportes del marxismo, de las perspectivas posmodernas, poscoloniales y decoloniales. Hegemonía. Procesos y fronteras culturales. Enfoque performativo de la cultura.

Antropología y educación: articulaciones conceptuales. Implicancias pedagógicas de las concepciones de cultura.

### Unidad 2: Construir la nación (y sus otrxs)

Concepciones esencialistas y antiesencialistas de las identidades. Identidad y procesos de identificación. Representación, hegemonía e identidades. Las identidades como dispositivos de poder y como estrategias de empoderamiento; políticas de la identidad.

Procesos de comunalización: naturalización y primordialización; invención de la tradición. La construcción de una ‘comunidad nacional’. La nación como comunidad imaginada. La nación y sus otros/as/otrxs.

---

### **Unidad 3: Sexos, Géneros y Sexualidades**

La identidad desde las teorías feministas: tensiones y articulaciones entre identidad – diferencia – igualdad – desigualdad; noción de interseccionalidad. La perspectiva cuir/queer. Géneros y sexualidades. Patriarcado. Heteronormatividad. Dimensiones pedagógicas y debates educativos en relación géneros e identidades sexuales.

### **Unidad 4: Interculturalidades.**

Procesos culturales en el capitalismo tardío. Educación y diferencias: críticas a la educación homogeneizadora; proyecciones y límites del ‘respeto a las diferencias’.

La interculturalidad como campo de disputa: principales tensiones y ejes de debate. Interculturalidad relacional, funcional y crítica. Interculturalidad y decolonialidad.

Interculturalidad y Pueblos Originarios: derechos fundamentales y marco normativo. Educación, lenguas y conocimientos indígenas. Procesos intraculturales, de etnoeducación o educación autónoma. Procesos de escolarización: debates en torno la Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Educación Intercultural Extendida y Crítica.

## **PROPUESTA METODOLÓGICA**

Para los encuentros presenciales, la metodología consistirá en intervenciones de las profesoras para presentar los temas, contextualizar y establecer relaciones conceptuales fundamentales. Asimismo, se incluirán instancias de producción individual y de trabajo grupal y colectivo, que se orientarán a profundizar en la bibliografía y a poner en tensión los propios puntos de vista con las posturas de distintos autorxs y otro tipo de materiales, tales como películas, artículos periodísticos, documentos institucionales, etc. Se enfatizará en la constitución de grupos de aprendizaje, la promoción de debates y su sistematización desde el equipo de cátedra, que se hará responsable de coordinar los plenarios y de realizar síntesis provisionales en cada encuentro.

Los encuentros semipresenciales están pensados como instancias de articulación de la materia; se orientan a hilvanar las distintas temáticas y establecer relaciones conceptuales fundamentales. Básicamente, se estructuran en torno a la exposición de la docente, un espacio de intercambio colectivo en relación a las temáticas abordadas, a partir de lecturas previas y de la presentación de distintos materiales (videos, selecciones fotográficas, textos breves), y la presentación de los materiales bibliográficos a ser abordados por lxs alumnxs. Se elaborarán módulos que constarán de una presentación de la unidad que oriente la lectura de los materiales, la selección bibliográfica correspondiente y guías de lectura de los textos que favorezcan el establecimiento de relaciones conceptuales. Se promoverá el intercambio a través de la PEDCo.

Se establecerán horarios de consulta semanales, de carácter virtual destinados a estudiantes de ambas modalidades.

## **CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:**

**Modalidad Presencial:** Para la regularización de la materia, se requerirá la asistencia al 50% de las clases, la aprobación del 75 % de los trabajos prácticos evaluables previstos con 4 (cuatro) o más puntos, así como el cumplimiento en tiempo y forma del 50% de las actividades asignadas por la cátedra. Se contempla una instancia de reelaboración de los trabajos evaluables entregados dentro de los plazos establecidos, a excepción de los casos en los que se detecte plagio; en estos casos, los trabajos quedarán desaprobados sin posibilidad de reelaboración. Para el examen final, se solicitará la preparación de una exposición que profundice en alguna temática de la materia.

En el caso de existir condiciones, se dará opción a la promoción. En este caso, los requisitos consisten en el 75% de asistencia a los encuentros, la aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos evaluables previstos con 7 (siete) o más puntos, así como el cumplimiento en tiempo y forma del 75% de las actividades asignadas por la cátedra. Se contempla una instancia de reelaboración de los trabajos entregados dentro de los plazos establecidos, a excepción de los casos en los que se detecte plagio; en

estos casos, los trabajos quedarán desaprobados sin posibilidad de reelaboración. Asimismo, se requerirá la realización de un trabajo que aborde los contenidos del Módulo 4, de carácter preferentemente grupal.

**Modalidad Semipresencial:** Para la regularización de la materia, se requerirá la aprobación del 75% de los trabajos prácticos evaluables. Se contempla una instancia de recuperación como parte de las instancias evaluativas, que está supeditado a la entrega en tiempo y forma de los trabajos; en los casos en los que se detecte plagio, los trabajos quedarán desaprobados sin posibilidad de reelaboración. Para el examen final, se solicitará la preparación de una exposición que profundice en alguna temática de la materia.

**Exámenes libres:** El examen para los alumnos que opten por rendir libre la asignatura, constará de una parte escrita y otra oral, a través de las cuales deberán dar cuenta de los ejes, problemas y conceptos centrales que estructuran la materia, así como mostrar un manejo fluido de la bibliografía obligatoria. La parte escrita consistirá en una serie de preguntas a responder en relación a distintos temas del programa y sus articulaciones. En el caso de aprobar el examen escrito, en la parte oral se retomarán aquellas cuestiones que fuera necesario profundizar y se preguntará sobre otros temas del programa

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y DE CONSULTA<sup>1</sup>**

### **Bibliografía obligatoria por unidades:**

#### **Unidad 1: La producción colonial de la alteridad**

##### **Parte 1: La producción colonial de la alteridad**

AAVV (2021a). Selección de textos sobre dimensiones de la colonialidad.

AGUERRE, L. A. (2011). Desigualdades, racismo cultural y diferencia colonial. En *Working papers* n° 5. desigualdades.net.

ESPINOSA MIÑOSO, Y. (2018). Las negras siempre estamos desnudas. En: COLECTIVO AYLLU et al. (2018). *Devuélvannos el oro. Cosmovisiones perversas y acciones anticoloniales*. Centro de residencias artísticas Matadero Madrid.

GELER, L. (2012). Afrolatinoamericanas... Una experiencia de subversión estereotípica en el Museo de la Mujer de Buenos Aires. En *Horizontes antropológicos* 18(38).

IDENTIDAD MARRÓN (2021) *Marrones escriben Perspectivas Antirracistas desde el Sur Global* (pp 26 a62).

PRATT, M.L. (1997). Introducción: la crítica en la zona de contacto. En *Ojos Imperiales. Literatura de viajes y transculturación*. Universidad Nacional de Quilmes.

SANCHEZ, F. (2013). Inventarios de la civilización. En *Revista Chilena de Antropología Visual*, (22).

##### **Parte 2: La cultura no se tiene, se hace. Para una crítica del concepto y sus usos**

JACKSON, J. (1995). Cultura genuina y espuria. Las políticas de la indianidad en la región de Vapués. En *American Ethnologist. The Journal of the American Ethnological Society* 22(1). Traducción interna de la cátedra Sistemas Socioculturales de América I, Dpto. de Ciencias Antropológicas. FFyL, UBA.

ROSALDO, R. (2000). El desgaste de las normas clásicas. En *Cultura y verdad. La reconstrucción del análisis social*. Ediciones Abya Yala.

##### **Parte 3: Ejecutar cultura y hacer (se/nos/los) 'indios'**

AAVV (2021b) Selección de textos sobre representaciones de pueblos originarios.

CÓRDOVA CUSIHUAMÁN, G.F. (s/d). 'No le enseñan las cosas para pasar la vida, sólo le enseñan a leer y a escribir'. Reflexiones sobre la escuela. (versión mimeo)

MELI, A. y BRION, L. (2018). KIMELTUWVN y Educación Autónoma Mapuche: Sistematización de la experiencia del TRAWVLEIÑ en FVSKE MENUCO. Ponencia presentada en el VII Congreso Nacional y V Internacional de Investigación Educativa. FACE, UNComahue.

---

<sup>1</sup> La bibliografía, tanto obligatoria como de consulta, se encuentra sujeta a modificaciones.

---

## Unidad 2: Construir la nación (y sus otrxs)

### Parte 1: La compleja *hechura* de las identidades. Para una crítica del concepto y sus usos.

- ESPINOSA MIÑOSO, Y. (2007). Hasta dónde nos sirven las identidades: Una propuesta de repensar la identidad y nuestras políticas de identidad en los movimientos feministas y étnico-raciales. En *Escritos de una lesbiana oscura*. en la frontera.
- RESTREPO, E. (2007). Identidades: Planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio. En *Jangwa Pana* 5.
- RIVERA CUSICANQUI, S. (2010). *Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores* (selección de fragmentos). Tinta Limón.

### Parte 2: La construcción de identidades y diferencias: dimensiones educativas.

- DUSCHATZKY, S. y SKLIAR, C. (2000). La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas. En *Cuadernos de Pedagogía Rosario* 4(7). Ed. Bordes.
- THISTED, S. (2011). Escuelas en la trama de las desigualdades y las diferencias culturales. Debates y aportes para pensar la educación intercultural, en Elichiry, N. (comp.). *Políticas y prácticas frente a la desigualdad educativa. Tensiones entre focalización y universalización*. Noveduc.

### Parte 3: La invención de la nación: ejecutar cultura y hacer (nos/los/se) argentinos.

- AAVV (2022) Selección de textos sobre ‘migraciones’.
- ALABARCES, P. (2008). Fundaciones: gauchismos y criollismos. En *Fútbol y patria. El fútbol y las narrativas de la nación en Argentina*. Prometeo.
- BLAZQUEZ, G. (2012). ‘El pueblo quiere saber de qué se trata’: Los actos del 25 de mayo y el discurso nacionalizante. En BLAZQUEZ, G. *Los actos escolares. El discurso nacionalizante en la vida escolar*. Miño y Dávila.
- BROW, J. (1990). Notes on Community, Hegemony, and the Uses of the Past. En *Anthropological Quarterly*, 63 (pp. 1-6) Traducción de la Cátedra de Etnolingüística, UBA.
- DEL RIO, W.; LENTON, D.; MUSANTE, M.; NAGY, M.; PAPA ZIAN, A. y PÉREZ, P. (2010). Del silencio al ruido en la historia. Prácticas genocidas y Pueblos Originarios en Argentina. Ponencia presentada en el III Seminario Internacional, Políticas de la Memoria “Recordando a Walter Benjamin: Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria”.
- DÍAZ, R. (2001). Los mandatos fundacionales de la identidad docente. En *Trabajo docente y diferencia cultural. Lecturas antropológicas para una identidad desafiada*. Miño y Dávila.
- ESPINOSA MIÑOSO, Y. (2009). Cabecitas negras. En *Revista Baruyera* N° 6.
- MELO, A. (2011). Las ficciones fundantes y el sexo peligroso. En *Historia de la literatura gay en Argentina. Representaciones sociales de la homosexualidad masculina en la ficción literaria*. Ediciones Lea.
- OCORÓ LOANGO, A. (2014). El lugar del negro en la cultura escolar argentina o la cuestión negra en los actos escolares. En A. Villa y M.E. Martínez (comps.) *Relaciones escolares y diferencias culturales: la educación en perspectiva intercultural*. noveduc libros.
- PAO LIN / LIN BAO (2013). Liniers. En Tron, f. y Flores, V. *Chonguitas. Masculinidades de niñas*. La Mondonga dark. <http://potenciatortillera.blogspot.com/2013/02/fabi-tron-y-valeria-flores.html>

## Unidad 3: Sexos, Géneros y Sexualidades

### Parte 1: Ejecutar cultura y hacer (nos/los-las/se) varones y mujeres heterosexuales.

- ALONSO, G. (2019). Las violencias contra las mujeres como efectos de la necropolítica. <https://opsur.org.ar/2019/11/12/las-violencias-contra-las-mujeres-como-efectos-de-la-necropolitica/>
- CABRAL, M. (2004). De monstruos conjurando: intersexualidad y biotecnologías de la identidad. En *Mora. Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género*. N°9/10 (pp. 131-140). FFyL-UBA.
- CONTRERA, L. (2016) Cuerpos sin patrones, carne indisciplinada. Apuntes para una revuelta gorda contrala policía de la normalidad corporal. En CONTRERA L. y CUELLO, N. (comps.) *Cuerpos sin patrones. Resistencias desde las geografías desmesuradas de la carne*. Madreselva.
- PRECIADO, P.B (2008) Basura y género. Mear/cagar. En *Parole de queer* 2.
- (2019) “¿Quién defiende al niño *queer*?” y “Una escuela para Alan”. En *Un apartamento en Urano*.



---

*Crónicas del cruce*. Anagrama.

- RODRÍGUEZ VELÁZQUEZ, K.Y. (2011) Entre la negación y la aceptación: políticas de sexualidad sobre los cuerpos de las mujeres negras. En BIDASECA, K. y VAZQUEZ LABA, V. (comps.). *Feminismos y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina*. Ediciones Godot.
- TRON, f. y FLORES, V. (2013). *Chonguitas. Masculinidades de niñas*. La Mondonga dark.

## **Parte 2: La compleja hechura de las identidades. Aportes desde los feminismos y movimientos queer**

- CABNAL, L. (2010) Acercamiento a la construcción del pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala. En *Feminismos diversos: feminismos comunitarios*. ACSUR-Las Segovias.
- CHIODI, A., FABBRI, L. y SÁNCHEZ, A. (2019) *Varones y masculinidad(es). Herramientas pedagógicas para facilitar talleres con adolescentes y jóvenes*.  
<https://argentina.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/Varones%20y%20Masculinidades.pdf>.
- CURIEL, O. (2011). Género, raza, sexualidad. Debates contemporáneos. Conferencia Inaugural. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Javeriana.
- GAGO, V. (2019) Cuerpo-territorio: el cuerpo como campo de batalla. En *La potencia feminista. O el deseo de cambiarlo todo*. Traficantes de Sueños.
- LOPES LOURO, G. (2004) Marcas del cuerpo, marcas del poder” En *Um corpo estranho. Ensaio sobre sexualidade e teoria queer*. Traducción G. Alonso y g. herczeg. Auténtica.
- TZUL TZUL, G. (2015) “Silvia Federici y el patriarcado salarial: ‘Lo que llaman amor, nosotras lo llamamos trabajo no pagado’ ” (entrevista a Silvia FEDERICI). En *Prensa Comunitaria KM*. 169  
<http://eldesconcierto.cl/silvia-federici-y-el-patriarcado-salarial-lo-que-llaman-amor-nosotras-lo-llamamos-trabajo-no-pagado/Feredici>

## **Parte 3: Dimensiones pedagógicas y debates educacionales**

- COLECTIVA FEMINISTA LA REVUELTA (2016) “Escenarios para pensar (de nuevo) las escuelas, sus pedagogías y el trabajo docentes” En *Pedagogías revueltas (del día a día escolar)* Año 1 N° 2.
- FLORES, V. (2016) Afectos, pedagogías, infancias y heteronormatividad. Reflexiones sobre el daño. En *Pedagogías transgresoras*. Bocavulvaria Ediciones.
- TOMASINI, M. (2015) Feminidades juveniles, cuerpos y producciones estéticas en la escuela secundaria. En *Revista Iberoamericana de Educación*, vol.68, pp.117-136.

## **Unidad 4: Interculturalidades.**

### **Parte 1: Perspectivas y debates en interculturalidad**

- CANDAU, V. (2010). Educación intercultural en América Latina. Distintas concepciones y tensiones actuales”. En *Estudios Pedagógicos* N° XXXII N°2, 343-352.
- WALSH, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. En VIAÑA, J., TAPIA, L. y WALSH, C. *Construyendo Interculturalidad Crítica*. Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello.

### **Parte 2: Hacia una perspectiva decolonial: Otros conocimientos, otras educaciones**

- EQUIPO INTERDISCIPLINAR E INTERCULTURAL (2010) *Propuesta para un KVME FELEN MAPUCE*. COM (selección fragmentos).
- GARCÍA RINCÓN, J.E. (2011). La etnoeducación afro ‘casa adentro’. Un modelo político- pedagógico en el Pacífico colombiano. En *Pedagogía y Saberes* N° 34. Univ. Pedagógica Nacional, Facultad de Educación, pp. 117–121. <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/766>
- GASCHÉ J. (2010). ¿Qué son “saberes” o “conocimientos” indígenas, y qué hay que entender por “diálogo”? En PÉREZ, C. y ECHVERRÍ, J. (Eds.). *Memorias 1° Encuentro Amazónico de experiencias de Diálogo de saberes*. Leticia.

### **Parte 3: Interculturalidad y educación: la escuela al debate.**

- AAVV (2017). Selección de textos sobre la experiencia educativa intercultural de la Escuela N° 146, Paraje Trompul, Neuquén
- COORDINACIÓN DE ORGANIZACIONES MAPUCE (2000). Educación para un Neuquén



---

intercultural. (versión mimeo)

DIEZ, M.L. (2019). Las migraciones como tema de enseñanza y experiencia vivida. En *Para Juanito. Revista de educación popular y pedagogías críticas*. Año 7, Número 19 (5-10).

NOVARO, G. (2011). Niños migrantes y escuela: ¿identidades y saberes en disputa? En *La interculturalidad en debate: experiencias formativas en niños indígenas y migrantes*. Biblos.

#### **Parte 4: Interculturalidad: más allá de la educación**

GUARIYÚ, L.E. (2015). Preámbulo. En ARCHILA, M. (coord.) *Hasta que soñemos*. CINEP/Programa por la Paz

VALDEZ, C., RODRÍGUEZ DE ANCA, A. y VILLARREAL, J. (2019). Producción colaborativa de conocimientos e interaprendizajes interculturales en la experiencia del CEPINT (Universidad Nacional de Comahue). En Mato, D. (comp.). *Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina. Colaboración intercultural: experiencias y aprendizajes*. Universidad Nacional de Tres de Febrero.

#### **Bibliografía de consulta**

ANDERSON, B. (1993). Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. FCE.

BALIBAR, E. e I. WALLERSTEIN (1991). *Raza, nación y clase*. Iepala.

BERTELY, M.; GASCHÉ, J. y R. PODESTÁ (2008) *Educando en la diversidad cultural: Investigaciones y experiencias educativas interculturales y bilingües*. Abya-Yala.

BRIONES, C. (1998) *La alteridad del "Cuarto Mundo". Una deconstrucción antropológica de la diferencia*. Ediciones del Sol.

BUCH, E. (1994). *O juremos con gloria morir. Historia de una Épica de Estado*. Sudamericana.

CEPINT (2003) *La educación intercultural en debate: apropiaciones teóricas y políticas para una educación desafiante*. Documento del Proyecto de Investigación "Igualdad y diferencia en educación intercultural". Facultad de Ciencias de la Educación. UNCo.

CLIFFORD, J. (1995) *Dilemas de la Cultura*. Gedisa.

CUCHE, D. (1999) *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Nueva Visión.

CONFEDERACIÓN MAPUCHE NEUQUINA (1994) *¡Marici weu! Búsqueda de AYLLU*.

COORDINACIÓN DE ORG. MAPUCHE (1995) *Pueblo Originario mapuche: Vigencia y Proyección*. (1997) *Norgvltamtleayñ (Educación Autónoma Mapuche)* Ed. mimeo.

CHAMBERS, I. (1995) *Migración, cultura, identidad*. Amorrortu.

DAVIES, B. (1994) *Sapos y culebras y cuentos feministas*, Madrid, Cátedra.

DÍAZ, R. (2001) *Trabajo docente y diferencia cultural: lecturas antropológicas para una identidad desafiada*. Editorial Abya Yala, Quito, Miño y Dávila, Madrid.

DÍAZ, R. y ALONSO, G. (2004) *Construcción de espacios interculturales*. Miño y Dávila.

DÍAZ, R. y A. RODRÍGUEZ DE ANCA (2008). Desafíos interculturales, cruces políticos y educaciones diferentes: una aproximación al debate desde la provincia de neuquén, Patagonia, Argentina. En *Revista Educación y Pedagogía*, vol XX, n° 52, Setiembre-Diciembre de 2008.

FOUCAULT, M. (1980) *Microfísica del poder*. La Piqueta.

GARCÍA CANCLINI, N. (1992) *Culturas Híbridas*. Sudamericana.

GARCÍA CASTAÑO, J.; PULIDO MOYANO, R. A. y MONTES DEL CASTILLO, A. (1993). La educación multicultural y el concepto de cultura una visión desde la Antropología social y cultural. En: *Revista de Educación*, n°302.

GEERTZ, C. (1987) *La interpretación de las culturas*. Gedisa.

GENTILI, P. (Comp.) (1997) *Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública*. Losada.

GIROUX, H. (1996) *Placeres inquietantes*. Ed. Paidós.

GVIRTZ, S. (comp.) (2000) *Textos para repensar el día a día escolar. Sobre cuerpos, vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia en nuestra escuela*. Santillana.

- 
- JULIANO, D. (1993) *Educación intercultural. Escuela y minorías étnicas*. Eudema.
- KINCHELOE, J. y S. STEIMBERG (1999) *Repensar el multiculturalismo*. Octaedro.
- LARROSA, J. y C. SKLIAR (2001) *Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia*. Laertes.
- LISCHETTI, M. (comp.) (1991) *Antropología*. EUDEBA.
- LÓPEZ, L.E. (1996) No más danzas de ratones grises: sobre interculturalidad, democracia y educación. En *Educación e interculturalidad en los Andes y la Amazonia*. GODENZZI ALEGRE, J. (comp.). Centro de Estudios Regionales Andinos.
- LOPEZ, L.E. y W. KUPER (2002) *La educación intercultural bilingüe en América Latina. Balances y perspectivas*. Documento de PROFORMA – GTZ y el PROIEB Andes.
- LOWENTIN, R.; STEVEN, R. y L. KAMIN (1991) *No está en los genes. Racismo, genética e ideología*. Grijalbo-Crítica-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- MARGULIS, M. (et al.) (1999) *La segregación negada. Cultura y discriminación social*. Ed. Biblos.
- MASES, E. (2010) *Estado y cuestión indígena. El destino final de los indios sometidos en el sur del territorio (1878-1930)*. Prometeo Libros.
- MATO, D. (2008). No hay saber universal, la colaboración intercultural es imprescindible. En *Alteridades*, Vol. 18, Núm.35 (pp 101-116) México Iztapalapa Universidad Autónoma Mexicana
- MORGAGE, G. (1992) La docencia para las mujeres: una alternativa contradictoria en el camino hacia los saberes 'legítimos'. En *PROEDU*, año 4, n° 7, FLACSO.
- NEUFELD, M.R. y THISTED, J. (comps.) (1999) *"De eso no se habla..." Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela*. EUDEBA.
- NOVARO, G. (coord.) (2011) *La interculturalidad en debate. Experiencias formativas y procesos de identificación en niños indígenas y migrantes*. Biblos.
- OBSERVATORIO DE DERECHOS HUMANOS DE PUEBLOS INDÍGENAS (2008) *Informe de situación de los Derechos Humanos del Pueblo mapuche en la Provincia de Neuquén*
- PEREYRA, P. (PICIÑAM) y A. RODRÍGUEZ DE ANCA (2016) *El Pueblo Mapuche en Neuquén: ancestralidad, vigencia y proyección*. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005247.pdf>.
- PERROT, D. y PREISWERK, M. (1979) *Etnocentrismo e historia*. Nueva Imagen.
- ROCKWELL, E. (2009) *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Paidós.
- ROSALDO, R. (1991) *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social*. Grijalbo.
- SALESSI, J. (1995) *Médicos maleantes y maricas. Higiene, criminología y homosexualidad en la construcción de la nación Argentina. (Buenos Aires: 1871 – 1914)*. Beatriz Viterbo Editora.
- SKLIAR, C. (2004) *¿Y si el otro no estuviera allí?* Miño y Dávila.
- SVAMPA, M. (1994) *El dilema argentino: Civilización o barbarie. De sarmiento al revisionismo peronista*. Ed. El cielo por asalto.
- URRESTI, M. (1997). Retóricas de la discriminación. En: MARGULIS, M. y URRESTI, M. (comps.) *La cultura argentina de fin de siglo*. Oficina de Publicaciones del CBC, UBA.
- VALDEZ, C. y P. PEREYRA (2011). Mapuche kimvn en la educación autónoma. VIII Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Estudios Canadienses "Pueblos Indígenas: conflictos y poder en la Educación y la cultura".
- VILLA, A.I. y MARTÍNEZ, M.E. (2014). *Relaciones escolares y diferencias culturales: la educación perspectiva intercultural*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y material didáctico.
- WALSH, C.; GARCÍA LINERA, Á. y W. MIGNOLO (2006). *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*. Ed. del signo.
- WILLIS, P. (1988). *Aprendiendo a trabajar*. AKAL.



Prof. G. HERCZEG